



RZĄDOWY PROGRAM ODBUDOWY ZABYTKÓW

Załącznik nr 3 do Zapytania ofertowego nr RPOZ-1/2024 – przedmiar prac

„Ochrona wnętrza zabytkowego kościoła pw. św. Jakuba Apostoła w Patecznicy w ramach opieki nad zabytkami”

Zadanie objęte jest dofinansowaniem z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków

PRZEDMIAR PRAC KONSERWATORSKICH:

1. Ołtarz główny z obrazami i rzeźbami
2. Stalle ściana południowa i północna z obrazami, rzeźbami oraz z drzwiami do zakrystii.
3. Arkada tęczowa z rzeźbami
4. Ambona z rzeźbami

1. PRZEDMIAR PRAC KONSERWATORSKICH OŁTARZA GŁÓWNEGO

W KOŚCIELE PARAFIALNYM PW. ŚW. JAKUBA APOSTOŁA W PAŁEZNICY

wymiary ogólne; wys. ok 8 m, szerokość ok 7 m, szer. głębokość ok 1,5 m,

| L.P. | Element | Sp. | % sp. | r. | p. w dcm ² | Opis czynności | Wartość netto | VAT 23% | Wartość brutto |
|-------|---|-----|-------|----|-----------------------|---|---------------|---------|----------------|
| 1. | Architektura pow. drewniana polichromowana - konserwacja techniczna i estetyczna | | | | 5 100 | Demontaż obiektu. Badania stratygraficzne i laboratoryjne. Usunięcie wtórnych nawarstwień z architektonicznej struktury. Prace snycerskie. Wklejenie płócien w newralgicznych miejscach łączenia drewna. Uzupełnienie i rekonstrukcja zapraw. Uzupełnienie ubytków i zabezpieczenie monochromii | | | |
| 2. | Powierzchnia drewniana złocona, ornamenty, listwy, gzymsy, putta, kolumny, uszaki | | | | 2 940 | Konserwacja techniczna, estetyczna i rekonstrukcje - Usunięcie wtórnych nawarstwień ze złoceń. Uzupełnienie i rekonstrukcja pulmentów. Uzupełnienie i rekonstrukcja złoceń i srebrzeń. Zabezpieczenie złoceń i srebrzeń. | | | |
| 3. | Architektura -drewno surowe - odwrocia | | | | 6 000 | Konserwacja techniczna i estetyczna powierzchni odwroci. Dezynfekcja i dezynsekcja drewna. Impregnacja strukturalna drewna. Prace stolarskie. | | | |
| 4. | Obraz ze zwieńczenia – św. Weronika | | | | 90 | Pełna konserwacja techniczna i estetyczna. | | | |
| 5. | Obraz Ukrzyżowanie | | | | 280 | Pełna konserwacja techniczna i estetyczna. | | | |
| RAZEM | | | | | | | | | |

sp. – przyjęta wartość stawki podstawowej w zł, % sp.- przyjęty % stawki podstawowej, r.- przyjęty stopień rewaloryzacji, p. – powierzchnia w dcm²,

Całkowity koszt prac netto ; zł
 VAT zł
Brutto: zł

2. PRZEDMIAR PRAC KONSERWATORSKICH STALLI I DRZWI DO ZAKRYSTII

W KOŚCIELE PW. ŚW. JAKUBA APOSTOŁA W PAŁĘCZNICY

| Lp. | Element | Sp. | % sp. | r. | p. w dcm ² | Opis czynności | Wartość netto | VAT % | Wartość brutto |
|-------|---|-----|-------|----|-----------------------|--|---------------|-------|----------------|
| 1. | Powierzchnia polichromowana | | | | 1576 | Demontaż obiektu. Badania stratygraficzne i laboratoryjne. Usunięcie wtórnych nawarstwień z architektonicznej struktury. Wklejenie płócien w newralgicznych miejscach łączenia drewna. Uzupełnienie i rekonstrukcja zapraw. Uzupełnienie ubytków polichromii i zabezpieczenie marmoryzacji | | | |
| 2. | Powierzchnia drewna surowa | | | | 1032 | Konserwacja techniczna i estetyczna powierzchni odwroci. Dezynfekcja i dezynsekcja drewna. Impregnacja strukturalna drewna. Prace stolarskie. | | | |
| 3. | Powierzchnia złożona i srebrzona –ramki, girlandy, listwy ,snycerka | | | | 480 | Konserwacja techniczna, estetyczna i rekonstrukcje - Usunięcie wtórnych nawarstwień ze złoceń. Uzupełnienie i rekonstrukcja zapraw i pulmentów. Uzupełnienie i rekonstrukcja złoceń i srebrzeń, zabezpieczenia. | | | |
| 4. | Powierzchnia rzeźba pełna – główki i postaci aniołków | | | | 200 | Konserwacja techniczna, estetyczna i rekonstrukcje - Usunięcie wtórnych nawarstwień ze złoceń i polichromowanych karnacji. Uzupełnienie i rekonstrukcja zapraw i pulmentów. Uzupełnienie i rekonstrukcja złoceń i polichromii, zabezpieczenia. | | | |
| 5. | Drzwi do zakrystii obite kratownicą i blachą. | | | | 400 | Pełna konserwacja techniczna i estetyczna | | | |
| 6. | Obrazy w stallach 7 szt. | | | | 450 | Oczyszczenie wstępne, usunięcie przemalowań, usunięcie werniksów, konsolidacja warstw stratygraficznych, uzupełnienie warstw stratygraficznych. Uzupełnienie warstwy malarskiej, zabezpieczenie warstwy malarskiej. | | | |
| RAZEM | | | | | | | | | |

sp. – przyjęta wartość stawki podstawowej w zł, % sp.- przyjęty % stawki podstawowej, r.- przyjęty stopień rewaloryzacji, p. – powierzchnia w dcm²

Całkowity koszt prac netto ; zł
 VAT zł
Brutto: zł

3. PRZEDMIAR PRAC KONSERWATORSKICH DREWNIEM OKŁADZINY I BELKI TĘCZY Z KRUCYFIKSEM

W KOŚCIELE PARAFIALNYM PW. ŚW. JAKUBA APOSTOŁA W PAŁĘCZNICY

wymiary ogólne; wys. ściany tęczy ok 12 m, długość belki tęczy ok 10 m, szer. okładziny tęczy ok 1,5 m, obw. belki ok 1,8,

| L.P. | Element | Sp. | % sp. | r. | p. w dcm ² | Opis czynności | Wartość netto | VAT 23% | Wartość brutto |
|--------------|--|-----|-------|----|-----------------------|--|---------------|---------|----------------|
| 1. | Architektura pow. drewniana polichromowana - konserwacja techniczna i estetyczna | | | | 4 000 | Demontaż obiektu. Badania stratygraficzne i laboratoryjne. Usunięcie wtórnych nawarstwień z architektonicznej struktury. Prace snycerskie. Wklejenie płócien w newralgicznych miejscach łączenia drewna. Uzupełnienie i rekonstrukcja zapraw. Uzupełnienie ubytków i zabezpieczenie monochromii | | | |
| 2. | Powierzchnia drewniana złożona, ornamenty, listwy, gzymsy, putta | | | | 940 | Konserwacja techniczna, estetyczna i rekonstrukcje - Usunięcie wtórnych nawarstwień ze złoceń. Uzupełnienie i rekonstrukcja pulmentów. Uzupełnienie i rekonstrukcja złoceń i srebrzeń. Zabezpieczenie złoceń i srebrzeń. | | | |
| 3. | Architektura -drewno surowe - odwrocia | | | | 6 000 | Konserwacja techniczna i estetyczna powierzchni odwroci. Dezynfekcja i dezynsekcja drewna. Impregnacja strukturalna drewna. Prace stolarskie. | | | |
| 4. | Rzeźby aniołków- pełna konserwacja techniczna i estetyczna | | | | 300 | Demontaż obiektu. Badania stratygraficzne i laboratoryjne. Usunięcie wtórnych nawarstwień z architektonicznej struktury. Dezynfekcja i dezynsekcja drewna. Impregnacja strukturalna drewna. Prace stolarskie. Prace snycerskie. Wklejenie płócien w newralgicznych miejscach łączenia drewna. Uzupełnienie i rekonstrukcja zapraw. Uzupełnienie ubytków i zabezpieczenie monochromii Konserwacja techniczna, estetyczna i rekonstrukcje - Usunięcie wtórnych nawarstwień ze złoceń. Uzupełnienie i rekonstrukcja pulmentów. Uzupełnienie i rekonstrukcja złoceń i srebrzeń. Zabezpieczenie złoceń i srebrzeń. | | | |
| 5. | Krucyfik - pełna konserwacja techniczna i estetyczna | | | | 140 | Demontaż obiektu. Badania stratygraficzne i laboratoryjne. Usunięcie wtórnych nawarstwień z architektonicznej struktury. Dezynfekcja i dezynsekcja drewna. Impregnacja strukturalna drewna. Prace stolarskie. Prace snycerskie. Wklejenie płócien w newralgicznych miejscach łączenia drewna. Uzupełnienie i rekonstrukcja zapraw. Uzupełnienie ubytków i zabezpieczenie monochromii Konserwacja techniczna, estetyczna i rekonstrukcje - Usunięcie wtórnych nawarstwień ze złoceń. Uzupełnienie i rekonstrukcja pulmentów. Uzupełnienie i rekonstrukcja złoceń i srebrzeń. Zabezpieczenie złoceń i srebrzeń. | | | |
| RAZEM | | | | | | | | | |

sp. – przyjęta wartość stawki podstawowej w zł, % sp.- przyjęty % stawki podstawowej, r.- przyjęty stopień rewalforyzacji, p. – powierzchnia w dcm²,

Całkowity koszt prac netto ; zł

VAT zł

Brutto: zł

4. PRZEDMIAR PRAC KONSERWATORSKICH AMBONY

W KOŚCIELE PW. ŚW. JAKUBA APOSTOŁA W PAŁĘCZNICY

| L.P. | Zakres prac konserwatorskich | jedno stka | ilość | cena | wartość netto | VAT 23% | wartość brutto |
|--------------|---|----------------|-------|------|------------------|------------|-------------------|
| 1. | Demontaż ambony | kpl. | 1 | | | | |
| 2. | Uzupełniające badania stratygraficzne | kpl. | 1 | | | | |
| 3. | Badania laboratoryjne | kpl. | 1 | | | | |
| 4. | Usunięcie wtórnych nawarstwień ze struktury ambony | m ² | 15 | | | | |
| 5. | Usunięcie wtórnych nawarstwień ze złoceń | m ² | 7 | | | | |
| 6. | Dezynfekcja, dezynsekcja. Impregnacja struktury i snycerki | kpl. | 1 | | | | |
| 7. | Konserwacja powierzchni odwroci | m ² | 9 | | | | |
| 8. | Prace stolarskie | kpl. | 1 | | | | |
| 9. | Prace snycerskie | kpl. | 1 | | | | |
| 10. | Konserwacja polichromowanej struktury | m ² | 15 | | | | |
| 11. | Konserwacja elementów złożonych | m ² | 7 | | | | |
| 13. | Montaż ambony | kpl. | 1 | | | | |
| 14. | Koszty materiałów | kpl. | 1 | | | | |
| 15. | Koszty dokumentacji | kpl. | 1 | | | | |
| Razem | | | | | | | |

Całkowity koszt prac netto ; zł

VAT zł

Brutto: zł